

Algemene voorwaarden Zinspeler Comm V

Zinspeler Comm V

Boswachtersdreef 46

2920 Kalmthout

Hierna te noemen: Zinspeler

## Algemeen

### **Artikel 1**

Deze algemene voorwaarden gelden voor alle aanbiedingen, offertes, werkzaamheden en overeenkomsten tussen Zinspeler en de opdrachtgever, respectievelijk hun rechtsopvolgers waarop Zinspeler deze voorwaarden van toepassing heeft verklaard, voor zover van deze voorwaarden niet door partijen uitdrukkelijk en schriftelijk vooraf is afgeweken.

De toepasselijkheid van eventuele inkoop- of andere voorwaarden van de opdrachtgever wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen.

De onderhavige voorwaarden zijn eveneens van toepassing op overeenkomsten met Zinspeler voor de uitvoering waarvan derden dienen te worden betrokken.

## Kwaliteit

### **Artikel 2**

Zinspeler verplicht zich tot het leveren van goed werk in overeenstemming met de geldende professionele normen en in overeenstemming met de opdracht en de toelichting daarop. Als het werk uit een tekst bestaat, zal deze in goed Nederlands en in de voorkeurspelling geschreven zijn, tenzij vooraf een andere spelling wordt overeengekomen.

## Geheimhouding

### **Artikel 3**

Zinspeler verplicht zich tot geheimhouding van die gegevens van de opdrachtgever die zij in het kader van de opdracht heeft gekregen, waarvan zij weet of kan aannemen dat ze vertrouwelijk zijn. Deze geheimhouding strekt zich ook uit tot na de beëindiging van de opdracht.

## Opdracht en opdrachtbevestiging

### **Artikel 4**

Een opdracht kan mondeling, telefonisch, schriftelijk of op een andere wijze worden gegeven. Bij mondelinge, telefonische en andere kort geformuleerde opdrachten zijn dezelfde voorwaarden van toepassing als bij de soortgelijke voorlaatste opdracht, tenzij iets anders wordt overeengekomen.

Indien er geen sprake is van een vergelijkbare voorgaande opdracht, dan gelden deze algemene leveringsvoorwaarden en de condities waarop Zinspeler gebruikelijk levert, waaronder de gebruikelijke tarieven van Zinspeler.

## **Artikel 5**

Bij het verstrekken van de opdracht wordt deze kort omschreven en worden afspraken gemaakt over:

- het doel van de opdracht, het gebruiksdoel van de bijdrage of dienst, de vorm van de publicatie, de eisen van de afnemer en de omvang van het werk;
- de mate waarin de medewerking van de opdrachtgever vereist is, c.q. wat zijn inbreng is;
- de materialen of gegevens die de opdrachtgever aanlevert en binnen welke termijn;
- de persoon of autoriteit die de bijdrage of dienst goedkeurt, en binnen welke tijd de goedkeuring wordt verleend;
- (bij interviews:) de nakoming van de afspraken met geïnterviewde(n) en het toezicht op de nakoming daarvan;
- wie de opdrachtgever is, voor wiens rekening het werk wordt uitgevoerd en wie tekeningsbevoegd is;
- de wijze waarop de tekst of dienst wordt aangeleverd (papier, digitaal, post, fax, e-mail, koerier, etc.);
- de uiterste aanlevertermijnen, de tijd voor de standaardherziening van de definitieve tekst of dienst;
- het geldende honorarium.

Tevens worden eventuele bijkomende werkzaamheden kort vermeld, zoals bijvoorbeeld:

- administratieve ondersteuning, waaronder typewerk;
- correctie van zet- en/of drukproeven;
- verzorging van illustraties en/of fotografie;
- vormgeving;
- begeleiding van druk en afwerking;
- overige organisatorische begeleiding;
- vertalingen.

## **Artikel 6**

Bijdragen of diensten die op grond van een opdracht zijn geleverd worden geacht te zijn geaccepteerd als niet binnen 7 dagen na ontvangst van de dienst tegenbericht is ontvangen. Bij actuele bijdragen zoals voor dagbladen, radio, televisie en andere snelle media geldt als uiterste acceptatietermijn de eerstvolgende sluitingstijd van het betreffende medium, c.q. van de editie of uitzending waarvoor de bijdrage bestemd is. Een eventueel tegenbericht moet voor die termijn zijn gegeven.

#### Honorarium en prijsverhoging

#### **Artikel 7**

- a. Zinspeler en de opdrachtgever kunnen bij het totstandkomen van de overeenkomst een vast honorarium overeenkomen.
- b. Indien geen vast honorarium wordt overeengekomen, zal het honorarium worden vastgesteld op grond van werkelijk bestede uren. Het honorarium wordt berekend volgens de gebruikelijke uurtarieven van Zinspeler, eventueel aan te vullen met bijkomende kosten, geldende voor de periode waarin de werkzaamheden worden verricht, tenzij een daarvan afwijkend uurtarief voorshands is overeengekomen.
- c. Eventuele in het kader van de overeenkomst te maken kosten, waaronder verzend- en administratiekosten, kopieerkosten, reizen, reis- en verblijfskosten, honoraria/kosten van derden en andere opdrachtgebonden kosten, komen boven op de gebruikelijke uurtarieven van Zinspeler, tenzij anders aangegeven.
- d. Het honorarium is, en eventuele kostenramingen zijn, exclusief btw.
- e. Bij opdrachten met een looptijd van meer dan drie maanden zullen de verschuldigde kosten periodiek in rekening worden gebracht.
- f. Indien Zinspeler met de opdrachtgever een vast honorarium of uurtarief overeenkomt, is Zinspeler niettemin gerechtigd tot verhoging van dit honorarium of tarief.
- g. Indien tussen het totstandkomen van de overeenkomst en het einde van de opdracht meer dan drie maanden zijn verlopen en in die periode één van de kostprijsfactoren van Zinspeler dusdanig is gestegen dat de kostprijs voor Zinspeler meer dan 5% hoger is komen te liggen, is Zinspeler gerechtigd een met de kostprijsstijging overeenkomende hogere prijs in rekening te brengen.
- h. Bovendien mag Zinspeler het honorarium verhogen wanneer tijdens de uitvoering van de werkzaamheden blijkt dat de oorspronkelijk overeengekomen dan wel verwachte hoeveelheid werk in zodanige mate onvoldoende werd ingeschat bij het sluiten van de overeenkomst, en zulks niet toerekenbaar is aan Zinspeler, dat in redelijkheid niet van Zinspeler mag worden verwacht de overeengekomen werkzaamheden te verrichten tegen het oorspronkelijk overeengekomen honorarium. Zinspeler zal de opdrachtgever in dat geval van het voornemen tot verhoging van het honorarium of tarief in kennis stellen.

Zinspeler zal daarbij de omvang van en de datum waarop de verhoging zal ingaan duidelijk vermelden.

#### Concepttekst en eenmalige herziening

##### **Artikel 8**

Indien de levering een tekst bevat, zal de opdracht betrekking hebben op eenmaal een eenvoudige herziening na overleg met de opdrachtgever. Ook bij andere leveringen dan een tekst is een eenvoudige herziening in de prijs inbegrepen, tenzij expliciet iets anders wordt overeengekomen. Een ingrijpende herziening, meerdere herzieningen of wijzigingen van de oorspronkelijke opdracht zijn niet in de overeengekomen prijs inbegrepen en zullen apart in rekening worden gebracht tenzij hierover vooraf andere afspraken zijn gemaakt.

#### Tussentijdse wijziging van de opdracht

##### **Artikel 9**

Wanneer een opdracht na het verstrekken van de opdrachtbevestiging gewijzigd wordt, is er sprake van een aanvullende opdracht. Over deze aanvullende opdracht zal op verzoek een aparte afspraak over de honorering gemaakt worden. Zonder aanvullende offerte gelden de oorspronkelijke voorwaarden, met dien verstande dat extra uren en extra werkzaamheden tegen het afgesproken tarief betaald moeten worden.

##### **Artikel 10**

Indien tijdens de uitvoering van de overeenkomst blijkt dat het voor een betamelijke uitvoering noodzakelijk is om de werkwijze, aanpak of omvang van de opdracht en/of de daaruit voortvloeiende werkzaamheden te wijzigen of aan te vullen, zullen partijen tijdig en in onderling overleg de overeenkomst dienovereenkomstig schriftelijk aanpassen.

##### **Artikel 11**

Indien partijen overeenkomen dat de overeenkomst wordt gewijzigd of aangevuld, kan het tijdstip van voltooiing van de uitvoering daardoor worden beïnvloed. Zinspeler zal de opdrachtgever zo spoedig mogelijk hiervan op de hoogte stellen. Zinspeler kan in dat geval overigens niet aansprakelijk worden gesteld voor schade die de opdrachtgever dientengevolge lijdt.

##### **Artikel 12**

Indien de wijziging of aanvulling op de overeenkomst financiële en/of kwalitatieve consequenties zal hebben, zal Zinspeler dit de opdrachtgever zo spoedig mogelijk melden.

##### **Artikel 13**

Indien een vast honorarium is overeengekomen, zal Zinspeler daarbij aangeven in hoeverre de wijziging of aanvulling van de overeenkomst een overschrijding van dit honorarium tot gevolg heeft.

#### **Artikel 14**

In afwijking van artikel 12 zal Zinspeler geen meerkosten in rekening kunnen brengen indien de wijziging of aanvulling het gevolg is van omstandigheden die aan Zinspeler kunnen worden toegerekend.

#### Levering en eerste gebruiksrecht

#### **Artikel 15**

Zolang de opdracht niet tot tevredenheid is afgewikkeld en/of nog niet geheel is betaald, blijven alle rechten bij Zinspeler.

#### **Artikel 16**

Indien als gevolg van gewijzigde omstandigheden bij de opdrachtgever de opdracht wordt gewijzigd, uitgesteld of ingetrokken, dan is Zinspeler niet verplicht teksten die nog niet gereed zijn te leveren. Zij heeft echter wel recht op betaling voor de verrichte arbeid en op een schadevergoeding voor het niet uitgevoerde deel van de opdracht.

#### Aansprakelijkheid

#### **Artikel 17**

Indien Zinspeler aansprakelijkheid mocht aanvaarden, is deze aansprakelijkheid beperkt tot hetgeen in deze bepaling is geregeld. De opdrachtgever dient, waar redelijkerwijs mogelijk, kopieën van het materiaal (in het bijzonder computerbestanden) te bewaren tot de opdracht is voltooid. Indien de opdrachtgever dit nalaat, kan Zinspeler niet aansprakelijk worden gesteld voor schade die bij het bestaan van deze kopieën niet zou zijn opgetreden.

#### **Artikel 18**

Behoudens het elders in deze voorwaarden bepaalde alsmede de algemeen geldende rechtsregels van openbare orde, goede trouw, redelijkheid en billijkheid is Zinspeler niet gehouden tot enige vergoeding van schade, van welke aard dan ook, direct of indirect, waaronder bedrijfsschade aan roerende of onroerende zaken, dan wel aan personen, zowel bij de opdrachtgever als bij derden.

#### **Artikel 19**

In elk geval kan Zinspeler niet aansprakelijk worden gesteld voor schade die is ontstaan of veroorzaakt door het gebruik van de geleverde zaken/prestaties/diensten door

haarzelf of door ingeschakelde derden, of voor ongeschiktheid daarvan voor het doel waarvoor de opdrachtgever het heeft willen gebruiken.

#### **Artikel 20**

In het geval van opdrachten tot (eind)redactie- of correctie van teksten kan Zinspeler niet aansprakelijk worden gesteld voor inhoudelijke fouten van de auteur.

#### **Artikel 21**

Indien Zinspeler aansprakelijkheid aanvaardt voor directe schade, is die aansprakelijkheid beperkt tot maximaal het bedrag van het honorarium dat Zinspeler voor haar werkzaamheden in het kader van die opdracht heeft gedeclareerd, met een maximum tot 500 euro, althans dat gedeelte van de opdracht waarop de aansprakelijkheid betrekking heeft.

#### **Artikel 22**

Onder directe schade wordt uitsluitend verstaan:

(1) de redelijke kosten ter vaststelling van de oorzaak en de omvang van de schade, voor zover de vaststelling betrekking heeft op schade in

de zin van deze algemene voorwaarden;

(2) de eventuele redelijke kosten gemaakt om de gebrekkige prestatie van Zinspeler aan de overeenkomst te laten beantwoorden, tenzij deze

niet aan Zinspeler kunnen worden toegerekend;

(3) redelijke kosten, gemaakt ter voorkoming of beperking van schade, voor zover de opdrachtgever aantoont dat deze kosten hebben geleid tot beperking van directe schade als bedoeld in deze algemene voorwaarden.

#### **Artikel 23**

Zinspeler aanvaardt nimmer aansprakelijkheid voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen en schade door bedrijfsstagnatie.

#### Vrijwaring

#### **Artikel 24**

De opdrachtgever aanvaardt de aansprakelijkheid die voortvloeit uit de geleverde bijdragen en diensten. Zij vrijwaart Zinspeler tegen iedere aansprakelijkheid op grond van de huidige of toekomstige wetgeving voor onjuistheden of onzorgvuldigheden, tenzij er sprake is van opzet, grove schuld of ernstige nalatigheid van de kant van Zinspeler.

De opdrachtgever vrijwaart Zinspeler tegen iedere aansprakelijkheid als gevolg van weglatingen, toevoegingen of andere niet-goedgekeurde wijzigingen in het geleverde materiaal. Hij vrijwaart Zinspeler ook tegen aansprakelijkheid als gevolg van te vroege of te late publicatie indien over het tijdstip van publicatie afspraken zijn gemaakt.

#### **Artikel 25**

De opdrachtgever vrijwaart Zinspeler voor aanspraken van derden met betrekking tot rechten van intellectuele eigendom op door de opdrachtgever verstrekte materialen of gegevens, die bij de uitvoering van de overeenkomst worden gebruikt.

#### **Artikel 26**

Indien de opdrachtgever aan Zinspeler informatiedragers, elektronische bestanden of software et cetera verstrekt, garandeert deze dat ze vrij zijn van virussen en defecten. De opdrachtgever kan mogelijkerwijs aansprakelijk worden gesteld voor alle schade die bij Zinspeler wordt aangericht door een virus op een door de opdrachtgever geleverd elektronisch bestand of geleverde informatiedrager dan wel software.

Zinspeler streeft er echter naar deze schade zo klein mogelijk te houden door het gebruik van een up-to-date virusscanner.

#### **Artikel 27**

Indien Zinspeler informatiedragers, elektronische bestanden (via post, (ftp-)servers, externe online verzenddiensten of via e-mail, usb-sticks of andere digitale informatiedragers) of software et cetera verstrekt aan de opdrachtgever, streeft Zinspeler ernaar de schade door virussen zo klein mogelijk te houden door het gebruik van een up-to-date virusscanner. De opdrachtgever is gehouden zelf ook een viruscontrole te verrichten.

#### Auteursrechten

#### **Artikel 28**

Zinspeler geeft bij levering van teksten en andere werken in de zin van de auteurswet, toestemming voor eenmalige publicatie, en wel uitsluitend voor het overeengekomen gebruik. Over ieder ander gebruik moet een aanvullende overeenkomst gesloten worden.

Zinspeler behoudt het recht haar bijdrage elders te verkopen of te publiceren, voor zover zij daarmee de oorspronkelijke opdrachtgever geen directe concurrentie aandoet.

#### **Artikel 29**

Indien de afnemer de bijdrage opnieuw gebruikt in dezelfde of vergelijkbare vorm bedraagt de vergoeding, ongeacht het gebruiksdoel, in beginsel honderd procent van het oorspronkelijke honorarium. Indien Zinspeler extra werkzaamheden moet verrichten of

extra kosten moet maken, komen de kosten daarvan bovenop het genoemde honorarium.

### **Artikel 30**

Elk gebruik van een bijdrage dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht. Bij inbreuk komt Zinspeler een vergoeding toe van tenminste drie maal het overeengekomen honorarium.

Indien geen honorarium is overeengekomen, geldt als overeengekomen honorarium het gebruikelijke tarief van de auteur.

Onder `gebruik dat niet is overeengekomen` wordt niet alleen verstaan hergebruik zonder toestemming, maar ook verminking en/of aantasting van de bijdrage.

### **Artikel 31**

Bij auteursrechtelijk beschermde werken is naamsvermelding verplicht, tenzij daar in de uitvoering overwegende bezwaren tegen bestaan.

Deze bezwaren moeten bij het verlenen van de opdracht ter kennis van Zinspeler worden gebracht en door hem worden aanvaard. Het feit dat naamsvermelding in een bepaalde omstandigheid ongebruikelijk is, is geen overwegend bezwaar.

Zinspeler kan eisen dat haar naam niet wordt vermeld of dat gebruik wordt gemaakt van een pseudoniem. Bij overtreding van het bepaalde in dit artikel is de opdrachtgever een extra vergoeding van ten minste honderd procent van het overeengekomen honorarium verschuldigd.

### **Artikel 32**

Bij ingrijpende wijziging van de geleverde bijdrage die niet de goedkeuring van de auteur krijgt, verbiedt Zinspeler op grond van de Auteurswet het gebruik van haar bijdrage, tenzij anders overeengekomen. In dat geval is de opdrachtgever verplicht tot het betalen van het tot dan verrichte werk. Indien deze situatie leidt tot het tussentijds beëindigen van de overeenkomst, is de opdrachtgever verplicht tot een schadevergoeding voor het nog niet uitgevoerde deel van de opdracht.

### **Artikel 33**

De bepalingen van artikel 17 tot en met 32 hebben ook betrekking op teksten die de Zinspeler van derden betreft. Zinspeler garandeert daarbij de opdrachtgever dat zij gerechtigd is tot bovengenoemd gebruik.

### **Artikel 34**

De in de voorgaande artikelen genoemde bedragen en percentages laten onverlet het recht van Zinspeler om – in geval van een inbreuk op het auteursrecht – de werkelijk geleden materiële en immateriële schade te vorderen.

Een vordering tot schadevergoeding laat onverlet het recht al dan niet op de Auteurswet gebaseerde acties te ondernemen, zoals beslaglegging of rectificatie.

### **Artikel 35**

Voor ideeën en tips van Zinspeler die door de opdrachtgever worden gebruikt voor de realisatie van een product, dient de opdrachtgever Zinspeler een redelijke vergoeding te betalen. Uitgangspunt voor het vaststellen van de vergoeding is de gebruikswaarde van het als gevolg van het idee of de tip gerealiseerde product.

### Betaling

### **Artikel 36**

De betaling dient te geschieden binnen 14 dagen na de factuurdatum, op een door Zinspeler aan te geven wijze in de valuta waarin is gedeclareerd. Bezwaren tegen de hoogte van de declaraties schorten de betalingsverplichting niet op.

### Incassokosten

### **Artikel 37**

a. Is de opdrachtgever in gebreke of in verzuim met het nakomen van één of meer van zijn verplichtingen, dan komen alle redelijke kosten

ter verkrijging van voldoening voor rekening van de opdrachtgever. Indien de opdrachtgever in gebreke blijft in de tijdige voldoening van

een geldsom, verbeurt hij een dadelijk opeisbare boete van 15% over het nog verschuldigde bedrag. Dit met een minimum van € 50,00.

b. Indien Zinspeler hogere kosten heeft gemaakt, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, komen ook deze voor vergoeding door

opdrachtgever in aanmerking.

c. De eventuele gemaakte redelijke gerechtelijke kosten en executiekosten komen eveneens voor rekening van de opdrachtgever.

d. De opdrachtgever is over de gemaakte incassokosten rente verschuldigd.

### Eigendomsvoorbehoud

### **Artikel 38**

a. Alle door Zinspeler geleverde zaken, daaronder eventueel mede inbegrepen beelden, software, (elektronische) bestanden, et cetera, blijven

eigendom van Zinspeler totdat de opdrachtgever alle verplichtingen uit alle met Zinspeler gesloten overeenkomsten is nagekomen.

b. De opdrachtgever is niet bevoegd de onder het eigendomsvoorbehoud vallende zaken te verpanden noch op enige andere wijze te

bezwaren.

c. Indien Zinspeler aan de opdrachtgever bij de uitvoering van de overeenkomst zaken ter beschikking heeft gesteld, is de opdrachtgever

gehouden het geleverde binnen 14 dagen in oorspronkelijke staat, vrij van gebreken en volledig te retourneren. Indien de opdrachtgever deze

verplichting niet nakomt, zijn alle hieruit voortvloeiende kosten voor zijn rekening.

#### Klachten en reclameringen

#### **Artikel 39**

a. Klachten over de verrichte werkzaamheden dienen door de opdrachtgever binnen 14 dagen na voltooiing van de betreffende

werkzaamheden schriftelijk te zijn ontvangen door Zinspeler. De ingebrekestelling dient een zo gedetailleerd mogelijke omschrijving van de

tekortkoming te bevatten, zodat Zinspeler in staat is adequaat te reageren.

b. Indien een klacht gegrond is, zal Zinspeler de werkzaamheden alsnog verrichten zoals overeengekomen, tenzij dit inmiddels voor de

opdrachtgever aantoonbaar zinloos is geworden. Dit laatste dient door de opdrachtgever schriftelijk kenbaar te

worden gemaakt, met daarbij de bescheiden waaruit dat blijkt.

c. Indien het alsnog verrichten van de overeengekomen werkzaamheden niet meer mogelijk of zinvol is, zal Zinspeler slechts

aansprakelijkheid aanvaarden voor zover verwijtbaar en binnen de grenzen van artikel 17 tot en met 32.

d. Reclameringen over facturen dienen binnen 14 dagen na de factuurdatum schriftelijk te zijn ontvangen.

#### Presentemplaar

#### **Artikel 41**

Zinspeler ontvangt voor haar archief zo mogelijk een presentexemplaar van alle publicaties die zij (mede) heeft verzorgd.

### Geschillen

#### **Artikel 42**

a. De rechter werkzaam in het arrondissement waar de vestigingsplaats van Zinspeler is gelegen, is bij uitsluiting bevoegd van geschillen

kennis te nemen. Niettemin heeft Zinspeler het recht het geschil voor te leggen aan de volgens de wet bevoegde rechter.

b. Partijen zullen pas een beroep op de rechter doen nadat zij zich tot het uiterste hebben ingespannen een geschil in onderling overleg te beslechten.

### Toepasselijk recht

#### **Artikel 43**

Op elke overeenkomst tussen Zinspeler en de opdrachtgever is Belgisch recht van toepassing.

Wijziging, uitleg en vindplaats van de voorwaarden

#### **Artikel 44**

a. In het geval van uitleg van de inhoud en strekking van deze algemene voorwaarden is de Nederlandse tekst daarvan steeds bepalend.

b. Van toepassing is steeds de versie zoals die gold ten tijde van het totstandkomen van de overeenkomst.

### Aanvullende voorwaarden voor cursussen en filosofische gespreksreeksen

#### **Artikel 45 – Toepassingsgebied**

Deze bepalingen zijn van toepassing op alle cursussen, workshops en filosofische gespreksreeksen georganiseerd door Zinspeler.

#### **Artikel 46 – Inschrijving en totstandkoming**

De inschrijving is pas definitief na ontvangst van het ondertekende inschrijfformulier en de betaling van het volledige lesgeld.

#### **Artikel 47 – Betaling**

Het lesgeld dient uiterlijk 30 kalenderdagen vóór de startdatum van de cursus of reeks volledig te zijn voldaan. Bij niet-tijdige betaling behoudt Zinspeler zich het recht voor de plaats vrij te geven of de inschrijving te annuleren.

#### **Artikel 48 – Minimum aantal deelnemers**

Een cursus of reeks gaat enkel door bij een minimum van 5 deelnemers. Indien dit minimum niet wordt bereikt, kan Zinspeler de cursus annuleren en wordt het reeds betaalde lesgeld volledig terugbetaald.

#### **Artikel 49 – Annulering door deelnemer**

- Annulering tot 30 kalenderdagen vóór de startdatum: volledige terugbetaling
- Annulering minder dan 30 kalenderdagen vóór de startdatum: 50% terugbetaling
- Annulering dient schriftelijk te gebeuren; de datum van ontvangst geldt als annuleringsdatum

#### **Artikel 50 – Ziekte en overmacht bij deelnemer**

Bij ziekte vóór de start van de cursus kan de deelnemer met een geldig doktersattest de inschrijving kosteloos overdragen naar een volgende cursusreeks, afhankelijk van beschikbaarheid. Er is geen recht op terugbetaling.

#### **Artikel 51 – Na aanvang**

Na aanvang van de cursus of reeks is geen terugbetaling mogelijk, ongeacht afwezigheid of stopzetting.

#### **Artikel 52 – Herroepingsrecht (consumenten)**

De consument beschikt niet over een herroepingsrecht overeenkomstig het Wetboek van Economisch Recht, aangezien het gaat om de levering van diensten met een specifieke uitvoeringsdatum of -periode (cursussen en gespreksreeksen op vaste data).

#### **Artikel 53 – Rangorde**

In geval van tegenstrijdigheid tussen het inschrijfformulier en deze algemene voorwaarden, hebben deze algemene voorwaarden voorrang.

Opgemaakt in juni 2026 te Kaltmhout